

Un spectacle de théâtre-action pour ne plus fermer les yeux sur la réalité : en Belgique, une personne sur cinq court un risque de pauvreté ou d'exclusion sociale.

Une production de la Maison Culturelle d'Ath et de son Centre d'Expression et de Créativité "La Ruée vers l'Art" dans le cadre du Plan de Cohésion sociale 2018 de la Ville d'Ath.

Reprise pour la saison 2019-2020 par le Théâtre Croquemitaine.

DISTRIBUTION

Mario Decock
Geneviève Guyaux
Aménan Kouakou
Lucie La Pêche
Joe Le Ricain
Céline Nolet
Soraya Vandenberg

REGIE

Geoffrey Leeman
Isabelle Tesse, Roxane Zadvat

PRIX 680 euros

+déplacement
Tournées Art&Vie 5983-17
Intervention FWB : 150 euros
Intervention Province : 75 euros

MISE EN SCENE

Marie Simard

CREATION LUMIERE

Geoffrey Leeman

CREATION MUSIQUE

Céline Nolet

GRAPHISME

La troupe, assistée de Tom Breynart

SENOGRAPHIE

La troupe, assistée de Chloé Jacqmotte

CONTACT

069/84 79 85
tcroquemitaine@gmail.com



Wallonie



Place Abbé César Renard, 15b - 7730 Bailleul

<http://www.theatrecroquemitaine.com>

tél: 069 84 79 85



SUR LE FIL par les Funambules du Quotidien

Sensible et plein d'humour, le spectacle montre comment la pauvreté s'insinue dans toutes les étapes de la vie.

De la conception jusqu'à la tombe, en équilibre entre le rire et les larmes, les personnages déroulent les fils de leurs chemins de vie.

On ne peut pas tout tourner en dérision, mais c'est bon de rire de sujets graves! Laissez-vous surprendre par la créativité parfois délirante des funambules du quotidien!



Quinze personnes ont pris part à la création du spectacle. De leurs expériences, des récits de leurs entourages, des sujets d'actualités, ils ont tiré les fils et tissé un tableau vivant des situations de pauvreté. Sur un fil ténu, avec pudeur et sans complaisance, ils revendiquent un avenir meilleur.

FICHE TECHNIQUE

temps de montage 3h

durée du spectacle 1h15 + 30mn pour un échange avec le public

temps de démontage 2h

espace scénique boîte noire ou fond de scène

ouverture 6m profondeur 6m

régie placée derrière le public

son table de mixage pour un ordinateur et un micro en régie

éclairage face 4 PC 500W / contre 2 PAR LED

