

# OBJECTIF LUNE

PARCE QUE NOUS AUSSI, ON VEUT LA LUNE!

TRIMESTRIEL N°31

ÉTÉ 2018

Ed. Resp. Théâtre Croquemitaine - Place César Renard 15b - 7730 Bailleul (Estaimpuis) - P912286

## Ils iront jusqu'au bout.

" On le sait désormais : ils iront jusqu'au bout. Ils raseront les forêts. Ils videront les mers des thons, des baleines, des sardines. Ils pressureront les roches. Ils feront fondre les pôles. Ils noirciront l'Alaska. Ils réchaufferont l'atmosphère jusqu'à ébullition. Ils nous vendront un air coté en Bourse. Ils affameront des continents. Ils sauveront les banques avec nos retraites. Ils solderont les routes, les îles, les jardins publics au plus offrant. Ils spéculeront sur nos maisons, notre santé, notre éducation. Ils mettront, à force de stress, la moitié des travailleurs sous antidépresseurs..." François Ruffin

On peut continuer la liste. On nage dans l'horreur en Mort méditerranée. Des bateaux remplis d'hommes, de femmes, d'enfants fuyant les guerres et la misère, sauvés in extremis du naufrage sont renvoyés en mer. Les droits de la mer qui stipulent que les personnes en danger doivent être secourues dans le premier port ne sont plus d'actualité. Politique de dissuasion, degré zéro d'humanité, l'Europe soustraite la question migratoire avec des camps de transit aux frontières. Aux Etats Unis, des enfants sont arrachés à leurs parents et enfermés dans des

cages, en Belgique une petite fille syrienne, Mawda, est tuée d'une balle en pleine tête, erreur fatale d'une police surarmée, pas formée, dans une traque aux réfugiés. Comment ne pas implorer face aux injustices, aux destructions, à l'inhumanité des possédants, à la lâcheté de nos "représentants" politiques au service des multinationales et de la Finance. Pendant que les très riches continuent d'amasser des fortunes en détruisant les humains et les ressources de la planète, la très grande majorité des petites gens continuent d'aller au turbin, au chagrin, jour après jour, en mangeant de plus en plus mal, en respirant un air de plus en plus pollué. Et nous là dedans qu'est-ce qu'on y fait?

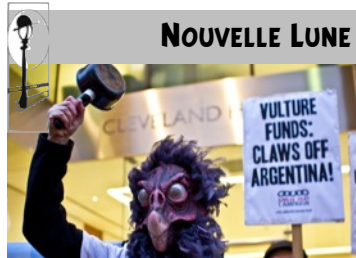
Dans ce trimestriel d'été, nous vous racontons nos actions théâtrales de l'évasion fiscale à l'occupation de la Palestine en passant par les Fonds Vautours pour atterrir sur la plaine des manoeuvres de Tournai. Bel exemple de la rapacité ambiante : nos élus locaux proposent d'aménager dans cet espace public convivial encore vert et vivant un golf géant avec un parking de 500 places!

Faire du théâtre, une façon d'exprimer nos colères, en cultivant la joie de vivre envers et contre tout.



**SUR ORBITE**

Aujourd'hui, nous jouons devant un public. Mais quel public ? Des connaisseurs puisqu'ils jouent également !



**NOUVELLE LUNE**

Fonds Vautours : victoire totale contre NML Capital et son dirigeant milliardaire Paul Singer.



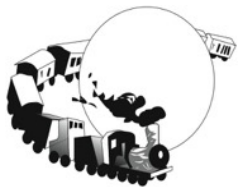
**AU CLAIR DE LA LUNE**

A l'occasion d'un projet contre le harcèlement, j'ai participé à un atelier organisé par le Croquemitaine et mon école VAL-ITMA.



**A CHAUD DANS LES RÉACTEURS**

La plaine des manoeuvres en voie de privatisation: des investisseurs y lorgnent pour y construire un golf.



# SUR ORBITE

## Le grand jour

Aujourd'hui, nous jouons devant un public. Mais quel public ? Des connaisseurs puisqu'ils jouent également, même si ce n'est pas du clown. Au moins, il y aura du monde et nous ne serons pas obligés de faire des grimaces devant un ou deux spectateurs comme des vieux qui essayent de dérider un bambin grincheux en chiffonnant leur visage !



J'arrive encore plus tôt que d'habitude. Au moins, il y a encore de la place dans le frigo pour y glisser ma salade de pâtes dédiée à « l'auberge espagnole » de fin de journée. Le local contigu est plein d'inconnus. J'erre timidement quand une fille me demande, admirative, si c'est moi qui suis l'auteur des chroniques clownesques. Ecrivain reconnu ! Je commence à me demander si je ne suis pas devenu clown pour avoir le prétexte d'écrire.

Mais voilà que la salle se libère de la dernière répétition d'un autre groupe. Je fonce farfouiller dans une grosse malle métallique maladroitement calligraphiée « clown » à la peinture blanche.

Préparer mes accessoires, surtout ces collants en dentelles surmontés de cette improbable perruque « animal bob » qui feront de moi le moins ressemblant mais j'espère le plus crédible des molosses.

Par cette journée de canicule, la salle, bâtie en contrebas, a encore la douce fraîcheur de la nuit. Le genre d'endroit où on conservait le beurre jadis ... avant midi. Car à partir de deux heures, inutile encore de chauffer le public et vers cinq heures, on regrette presque qu'il soit si nombreux, la chaleur ambiante ayant tendance à se rapprocher de la température corporelle des spectateurs.

Voilà que « Mon » chien se lance à la poursuite effrénée quoique galante d'une imposante gamine. Je finis la scène haletant comme une bête traquée (rien à voir avec le trac). Je me débarrasse vite de ce déguisement calorique avant qu'un éventuel agent de la S.P.A. déguisé en spectateur ne fasse fermer le théâtre pour maltraitance animale.

Je ne sais si c'est à force de répétitions ou bien galvanisé par l'ambiance mais j'éprouve une belle connivence avec mes partenaires. Et le fait qu'elles soient toutes deux diamétralement opposées dans leurs modes d'expression ne fait qu'augmenter mon plaisir.

Je me lance ainsi dans des assauts volubiles et échevelés avec l'une pour me laisser glisser ensuite dans un ballet mutique et rêveur avec l'autre.

Mis à part les clowns, il y a eu de belles choses sur scène. Deux jeunes démontaient les mécanismes du harcèlement à l'école. Ne voulant pas en rester à la dénonciation stérile, ils ont mis en place une cellule d'écoute et d'appui ... animée par les élèves eux-mêmes. L'autogestion appliquée à la psychologie ! Ensuite, un défilé d'estropiés du corps et de la vie dans un hôpital imaginaire montrait avec beaucoup



d'humour et de dérision ce qui menace d'être la devise des hôpitaux en Belgique : « Patient pour l'horaire, client pour l'honoraire ». Tout cela me donne bien envie d'orienter mes recherches clownesques vers le décortiquage des situations de détresse.

Voilà, la saison des clowns est finie. Ils vont à présent migrer dans les pays des sans-nez pour revenir en automne, guidés par la boussole de leur inséparable tarin et viendront se poser chez Rita, là où ils sont nés.

*Eric Rouxhet*

## Tax Justice day

Samedi 9 juin, rendez-vous annuel "Tax Justice Day", avec les Équipes populaires, sur les marchés de Tournai.



Cette année, en Belgique, 20 milliards d'euros se sont littéralement envolés vers les paradis fiscaux.

La Belgique est classée deuxième dans la liste des états européens qui favorisent le plus l'optimisation fiscale des grandes entreprises. Merci aux banques, merci à l'état, merci à Johan Van Overtveld, notre ministre des finances, merci aux lois et merci aussi à vous citoyens car vous payez, nous profitons... Champagne !!!



# DEMANDEZ LA LUNE

Violence d'état contre des femmes, des hommes, des enfants désarmés

Depuis la fin du mois de mars, plus de 120 morts. 3 700 blessés par balles.

Pour beaucoup infirmes à vie. Une stratégie du gouvernement d'Israël? Autant de blessés, pour attiser la haine? En limitant les assassinats, laisser dormir l'attention médiatique. En plus de ces violences physiques commises contre les manifestants pacifistes, le quotidien des Palestiniens est traversé par la violence d'état : détentions administratives reconductibles indéfiniment, conditions de détention illégales au regard du droit international, difficultés de déplacements et mécanismes insidieux de l'épuration ethnique...

**Extraits de l'article d'Isabelle Avran ORIENTXXI 5/06/2018**

Ce mardi 5 juin, Emmanuel Macron reçoit une nouvelle fois à Paris le premier ministre israélien pour l'inauguration de la « saison croisée France-Israël », censée se tenir dans plusieurs villes françaises de juin à novembre. « Il est des amitiés que ne peuvent altérer ni les turbulences de l'Histoire ni les profondes mutations que connaissent nos sociétés », plaide le président de la République dans la brochure de présentation. Comme si les tirs de snipers sur des manifestants pacifistes et les bombardements

relevaient de simples « turbulences » sans responsable. (...) À condition, probablement, d'omettre le respect des droits humains et du droit international.

À condition aussi de mépriser l'histoire.

## La grande marche du retour

Cette série de manifestations publiques, qui va durer six mois, coïncide, comme tient à le rappeler le premier ministre israélien, avec le soixante-dixième anniversaire de la création d'Israël. Il s'agit pourtant aussi du soixante-dixième anniversaire de la Nakba, qui s'est traduite entre 1947 et janvier 1949 par l'expulsion de plus de 800 000 Palestiniens et par leur dépossession, les enfants de réfugiés devant toujours exiger le droit au retour que leur reconnaît pourtant le droit international.

C'est précisément ce que réclament les manifestants de Gaza, dont deux tiers de la population se compose de réfugiés. Or, du siège de Gaza aux milliers d'« unités d'habitations » qui se construisent en violation du droit dans les colonies israéliennes de Cisjordanie, la Nakba s'avère surtout un processus qui se poursuit et s'accélère aujourd'hui, selon le programme énoncé par l'ancien premier ministre d'Israël, Ariel Sharon, au début des années 1980 : « achever ce qui ne l'a été en 1948 ».



## NOUVELLE LUNE

Extraits du communiqué de presse du CADTM  
En intégralité sur <http://www.cadtm.org/>

C'est une victoire sur toute la ligne pour le CADTM, le CNCD- 11.11.11 et son homologue néerlandophone représentés par Me Olivier Stein (Progress Lawyers Network). Ce jeudi 31 mai, la Cour constitutionnelle belge a rejeté le recours du fonds NML Capital Ltd qui demandait l'annulation de la loi adoptée le 12 juillet 2015 « relative à la lutte contre les activités des fonds vautours » protégeant ainsi cette loi, unique au niveau mondial. C'est une victoire pour les peuples du monde face à un acteur vorace de la finance dérégulée.

Pour Renaud Vivien, juriste au CADTM, qui porte le combat contre les fonds vautours depuis plus de dix ans, « cet arrêt historique est l'aboutissement, en Belgique, d'un long combat politique et juridique contre les fonds vautours. Sur le plan juridique, c'est une victoire totale contre NML Capital et son dirigeant milliardaire Paul Singer – principal donateur du Parti républicain aux États-Unis - puisque tous ses arguments ont été rejetés par la Cour. »

Pour rappel, les fonds vautours sont des sociétés privées qui rachètent à prix cassé la dette des États en difficulté pour ensuite réclamer le paiement à la valeur d'origine à 100 %, majoré d'intérêts et de pénalités. Se nourrissant de la détresse financière des pays, ils enregistrent des profits qui représentent trois à vingt fois leur investissement.

En déboutant le fonds NML Capital, la Cour donne le feu vert pour intensifier la lutte contre les créanciers illégitimes au niveau international. Comme le précise Renaud Vivien, « les États doivent adopter des lois similaires à celle de la Belgique. C'est ce qu'exigent les mouvements sociaux qui luttent contre les dettes illégitimes mais aussi le Parlement européen dans sa résolution du 17 avril 2018. »

LE FONDS VAUTOUR NML CAPITAL DÉBOUTÉ  
PAR LA COUR CONSTITUTIONNELLE BELGE



Le combat doit donc se poursuivre contre la spéculation sur les dettes publiques mais aussi les dettes privées, sur lesquelles les fonds vautours prospèrent. En Espagne la Plateforme contre les fonds vautours s'attaque aux fonds d'investissement qui spéculent dans des secteurs stratégiques comme l'immobilier ou la santé. Seule la mobilisation pourra freiner Paul Singer qui, insatiable, avance ses pions en Espagne en acquérant la société de recouvrement de crédits impayés, Gesif, en 2013, en s'emparant de créances douteuses de Bankia et Santander et en entrant au capital du concessionnaire autoroutier Abertis.

— La Cour a reconnu l'intérêt à agir des trois organisations, en vertu de leur objet social. Cela peut paraître technique, mais c'est important : les actions en justice menées par des associations pour la défense du droit des peuples sont légitimes !



# AU CLAIR DE LA LUNE *mon ami Emeric*

J'ai 20 ans et j'ai participé à l'atelier théâtre organisé par le Théâtre Croquemitaine et mon école VAL-ITMA de Tournai. L'occasion s'est présentée durant la mise en place d'un projet contre le harcèlement en milieu scolaire. Avec la direction de mon établissement scolaire, on s'est accordé sur le fait qu'une pièce de théâtre aurait plus d'impact que du bla-bla. Initialement, avec les délégués de classe, nous voulions inviter un spectacle dans notre école mais sans succès pour cause d'indisponibilité. C'est alors que nous nous sommes dit : « Et si nous montions un spectacle nous-même ? » C'est ainsi que, tous les mercredis du

mois de mai, nous avons participé à un atelier théâtre. Au final, nous avons appris à occuper un espace, à jouer des émotions, nouer des liens les uns envers les autres, à s'amuser, à découvrir les choses autrement et à oser parler devant des spectateurs. Cela m'a apporté énormément de choses ! Evoluer en français ou être plus à l'aise à l'oral par exemple. Nous n'avons pas beaucoup de temps pour créer le spectacle. Six séances intenses nous ont permis d'atteindre notre objectif de création et d'organiser huit représentations dans l'école. Merci à ma direction et surtout à Isabelle pour ces bons moments ! Je crois que ça me plaît énormément de jouer !



## A CHAUD DANS LES RÉACTEURS !

« Nous Sommes Ici » est un collectif rassemblant des citoyens et des associations autour de la réflexion sur l'occupation et l'aménagement de l'espace public tournaisien. Cet espace appartient à tous, sans distinctions. Il est important de le réinvestir, pour rencontrer les autres, recréer du lien, de l'humanité.

**La plaine des manoeuvres, poumon vert de la ville, est dans le viseur !**

Des investisseurs envisagent d'y construire un immense terrain d'entraînement au golf, avec balles numériques, grillages, écrans, gadgets, et 300 cages à lapin pour les golfeurs. Du grand n'importe quoi, au regard de

ce qui serait nécessaire, indispensable même à une vie meilleure.

Le 5 juin, nous étions nombreux à réfléchir, imaginer, s'organiser contre ce projet inutile: échanges riches et motivation gonflée à bloc.

Samedi 30 juin à 16h nous nous réunissons à nouveau pour mettre en route les groupes de travail. Ce réunion sera suivi d'une première fête sur la plaine, amenez quelque chose à partager ! Rejoignez nous à proximité du chapiteau de la ville. Vous êtes toute.s les bienvenu.e.s, n'hésitez pas à ramener vos potes, familles, animaux et autres qui rendront cet espace vivant.

## COPINAGE



L'art et la culture en Palestine, sont des moyens d'expression, et de lutte pour affirmer son existence, malgré l'oppression et la répression. Ramzi Aburedwan, enfant de la première intifada, fonde en 2005 l'association Al Kamandjâti et en vue de créer des écoles de musique pour les enfants. Plus de 500 jeunes Palestiniens y apprennent la musique, chaque année 1000 enfants sont initiés dans leurs écoles et dans les camps de réfugiés de Palestine et du Liban. Aujourd'hui, Al Kamandjâti élargit son « chant d'action » avec Al Fanfardjâti : une

### 24h en course libre

fanfare-école en Palestine. Pour cela, il faut trouver des instruments à vent : trompettes, trombones, tubas, saxos, etc. Le collectif Jawla Palestina soutient ce projet. Les 24H de Mouscron 2018 permettront de récolter des fonds pour l'achat les instruments d'Al Fanfardjâti.

Le Théâtre Croquemitaine, avec Domi, lance un atelier scénographie pour la décoration du chapiteau.

Les musiciens de Jawla Palestina vous y serviront à boire et à manger, pendant les 24h, du 28 au 30 septembre. Venez Nombreux !

<http://www.24hmouscron.be/projets-actuel>



**069 84 79 85**

tcroquemitaine@gmail.com  
www.theatrecroquemitaine.com  
Place Abbé César Renard 15b  
7730 Bailleul (Estaimpuis)

## ACTIONS

### Rassemblement sur la plaine des manoeuvres

30/06 16h

Défendons l'espace public de la privatisation et notamment de la construction d'un golf

## STAGES

### Stage Enfants

Du 9/07 au 13/07  
De 13h30 à 16h30

Théâtre Croquemitaine  
Bailleul

### Stage d'initiation au clown

Samedi 13 et dimanche 14 octobre

## ATELIERS

### Scénographie

24h de Mouscron  
Al Fanfardjati  
du 3/08 au 18/08

Théâtre Croquemitaine

## SPECTACLES

### made in Palestine

28/08 20h Port Leucate  
Université du NPA (France)

8/09 20h CC Marcel Hicter  
Rencontres d'été du CADTM  
La Marlagne (Namur)

16/09 18h 2L'aut'Côté  
Rue Saint-Pierre, 10  
7700 Mouscron

20/10 20h au Théâtre  
Croquemitaine

### Balade-spectacle

Les sentiers de Bailleul  
21/10 14h au Théâtre  
Croquemitaine

**...et plus dans le supplément !**