



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

OBJECTIF LUNE

LE JOURNAL DU THÉÂTRE CROQUEMITAINE
TRIMESTRIEL N°23
ÉTÉ 2016

Ed. Resp. Roxane Zadvat Théâtre Croquemitaine - Place Abbé César Renard 15b - 7730 Bailleul (Estaimpuis) - P912286

« A toutes celles qui vivent dans l'illusion que l'égalité est acquise et que l'Histoire ne revient pas en arrière, je voudrais dire que rien n'est plus précaire que les droits des femmes. A celles qui ne regardent ni derrière elles ni autour, je voudrais rappeler que les Allemandes de l'Est par exemple, ont perdu, à la chute du mur de Berlin, des droits qu'elles croyaient acquis pour toujours. Que les Algériennes, les Iraniennes, les Afghanes et tant d'autres, qui avaient goûté aux premiers fruits de la liberté, ont disparu, du jour au lendemain, sous un voile de silence. » Benoitte Groult

Statistiquement, l'homme le plus pauvre de Belgique est... une femme.

Avec le durcissement des conditions d'accès au chômage, et le plan de surveillance et d'exclusion des allocataires des CPAS, le projet de loi travail de Kris Peeters, Ministre fédéral de l'emploi, menace surtout les plus précaires : chômeurs, travailleurs à temps partiel, saisonniers...

En Belgique, environ un quart de la population active travaille à temps partiel. Tous ceux là, si ce projet de loi est adopté, peuvent dire adieu au sur-salaire des heures supplémentaires...

Parmi les travailleurs à temps partiel, il y a presque cinq fois plus de femmes que d'hommes!

Pourquoi les femmes acceptent-elles de travailler à temps partiel? On n'y pense même plus, tellement c'est évident : le temps partiel permet aux femmes de s'adapter à l'organisation patriarcale de notre société. Les femmes y voient une solution pour jongler entre les horaires de travail, la garde des enfants et des parents malades, sans oublier les travaux domestiques, qui prennent un temps de dingue, sont pénibles, et pas reconnus! C'est aussi un piège : dépendance financière envers le conjoint, ou fin de mois difficiles selon les cas, perte des droits aux allocations de chômage, limitation dans le temps des indemnités complémentaires...

Travailler à temps partiel, c'est aussi, pour une minorité grandissante, surtout chez les plus jeunes, un choix assumé : plus de temps libre, un bonheur fabriqué à la maison, des plaisirs qui ne dépendent plus de l'argent que l'on dépense.

Je parie ma chemise, et mon contrat 38h, que toutes et tous seraient d'accord de travailler à temps plein, si le temps de travail hebdomadaire descendait à 24, 28 ou même 32 heures, sans perte de salaire!

XVI^E FESTIVAL



23 - 24 - 25 septembre
30 sept. 1^{er} et 2 octobre
stages, spectacles
concerts
page 2

LOI PEETERS, NON MERCI.



Ce vilain projet de loi
travail qui nous pend
au nez... page 3
[+ sur notre site web](#)

THÉÂTRE MOUVEMENT



Rien à montrer,
tout à vivre! Prochaine
session : 27, 28 août -
24, 25 sept. - 8, 9 oct.

COPINAGE



Le Coin aux étoiles
accueille Théâtre
Action Urbaine et tant
d'autres choses!

SUR ORBITE



XVI^E FITA FESTIVAL DE THEATRE ACTION

23 SEPTEMBRE 18H SOIRÉE D'OUVERTURE

Auberge espagnole et quelques courts

La Troupe du Préau finit la saison en beauté. Le 1er juillet les comédien.ne.s présenteront **Tous dans la même galère?** leur première création, lors de la fête anniversaire de Lire&Ecrire. La saison prochaine, le spectacle tournera dans la région, pour les groupes d'apprenants en alphabétisation. Ils se produiront aussi pendant le petit Festival du Croquemitaine, le 1/10 à Tournai.

Nous retrouverons les ados de l'atelier **Théâtre des Savanes** de la Ste-Union de Kain en septembre. Le thème choisi pour l'année prochaine est « la pauvreté en Belgique et en Europe ». De nombreuses perspectives dans leur ligne de mire : intervenir dans les classes avec des sketches, informer par des panneaux faits maison accrochés dans les couloirs, organiser un club ciné débats et jeux pour leurs camarades. Ils aimeraient aussi partir dans un pays pauvre, faire un stage de théâtre intensif, aller voir des expos, organiser un camp d'été... Nous leur souhaitons de belles et revigorantes vacances d'été pour un démarrage à fond les ballons à la rentrée !

Les **Cigales** ont chanté toute la saison, de l'atelier Théâtre et Ecriture sortira une sélection de textes, qui sera brochée et exposée pendant le petit Festival.

La **Compagnie des Ath-Amoureux** poursuivra en septembre le travail de création **le Ring Amoureux** sur le thème des violences conjugales.

24 ET 25 SEPTEMBRE

DEUX STAGES

CLOWN AVEC ET SANS NEZ

Pl. César Renard, 15b - 7730 Bailleul (bus 2 arrêt Bailleul place)
samedi 24 et dimanche 25 septembre, 10h-17h

< participation 30e à 120e selon vos revenus

Nous proposons un voyage à la recherche d'un personnage clownesque, sans norme, hors limite, caché quelque part à l'intérieur de soi. On peut l'apercevoir planqué derrière nos ratés, les «défauts» que nous essayons de masquer en montrant un visage lisse, un comportement bien formaté. C'est un rendez-vous avec un soi-même inconnu et une découverte étonnante des autres. Mais pas question de se prendre la tête ni de nous payer la tête de l'autre. Vive la pédagogie du plaisir. Légèreté, auto-dérision, bienveillance, nous cultivons le plaisir de rire et de faire rire. Ce stage est animé par Rita Cobut et Jean Koerver, des chercheurs de clowns qui ont bien bourlingué de spectacles en animations, de performances en formations depuis de nombreuses années.

THEATRE MOUVEMENT LA RUE EST À NOUS RIEN À MONTRER, TOUT À VIVRE.

Maison Internationale, quai des Salines, Tournai
samedi 24 et dimanche 25 septembre, 9h30 - 16h

< participation 30e à 120e selon vos revenus ou forfait aout, sept, oct.
Comment aborder l'espace public comme un réservoir d'idée, d'énergie, de créativité ? Broc, artiste plasticien nourri de butoh, théâtre-physique, tai-chi et d'autres disciplines corporelles, vous guide dans cet atelier-laboratoire, où chacun peut développer son propre engagement poétique dans l'environnement, de façon ludique, créatrice et généreuse, porteuse de sens pour soi et pour l'Autre.

... AH, OUI ... **LES SPECTACLES**

VENDREDI 30 SEPTEMBRE À BAILLEUL

19H ABC ZARRE ET N'ART - LES RELIGIONS (nouvel épisode)
20H30 FRENCH KITSCH Concert

SAMEDI 1ER OCTOBRE À TOURNAI

19H TOUS DANS LA MÊME GALÈRE? La Troupe du Préau
19H30 LE RING La Compagnie des Ath-moureux
20H30 DÉMISSIONS Théâtre des Rues

DIMANCHE 2 OCTOBRE À BAILLEUL

14H PACASOCO Le Coron Village du Monde
15H atelier autour de la *crise de l'austérité*
16H30 DETTE SYSTÈME avec ACiDe Marche

Les négociations du TTIP, traité de libre échange et d'investissement, se poursuivent entre la Commission Européenne et le gouvernement des USA. Le CETA, traité Europe-Canada entame bientôt son parcours d'adoption politique.

Pour contrer ce projet cher aux multinationales, la coalition européenne contre le CETA/TTIP vous propose d'**interpeller les élus européens**, en quelques clics <http://stop-ttip.org/fr/cetacheck/>

TTIP GAME OVER Du 11 au 15 juillet, pendant le sommet de négociation Europe-USA à Bruxelles, des actions de **désobéissance civile** porteront la voix des populations qui refusent ce traité. Infos: tipgameoverblog.wordpress.com
StopTTIP&CETA : **manifestation** à Bruxelles, dans le quartier européen le 20 septembre prochain à 17h00.



LOI PEETERS, NON MERCI.

Les gouvernements belges et français s'attaquent aux droits des travailleurs gagnés au 20e siècle.

Un slogan exprime bien la situation : " *Vous avez aimé Germinal? Tant mieux, bientôt vous vivrez dedans.*" En Belgique comme en France, syndicats et militants non-affiliés s'unissent autour des piquets de grèves, et des blocages.

En France, depuis que la ministre El Khomri a fait connaître son projet, les manifestations, grèves et blocages se succèdent, tandis que le gouvernement montre son profond mépris des jeunes et des travailleurs, et tente un passage en force.

En Belgique, au printemps, une fuite a dévoilé un projet de loi du cabinet de Kris Peeters, Ministre fédéral de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs. « Au cœur de la loi Peeters il y a l'annualisation généralisée du temps de travail et l'imposition de 100 heures supplémentaires non-récupérables et sans négociations préalables. Ces mesures feraient bondir la semaine travaillée de 38 heures aujourd'hui, à 45 heures demain. Autour de cette matrice on trouve une succession de régressions sociales, dont une version belge du zero-hour contract britannique avec l'instauration de contrats à temps partiel sans indications d'horaires de travail, pour des salarié.e.s « à la demande » ; un contrat intérimaire à durée indéterminée, pour une précarité à vie. » (extrait blog Mediapart de Theo Roumier)
Ils veulent nous faire croire que l'annualisation du temps de travail va conduire à créer de l'emploi.



NOUVELLE LUNE

L'atelier Théâtre d'Intervention Urbaine, hébergé par le Coin aux Etoiles à Mons, suit la même démarche que le groupe l'Huile sur le Feu, qui animait les manifs d'Athènes à Bruxelles, entre 2011 et 2014.

A l'occasion de Nuit Debout Mons et Nuit Debout Tournai, nous avons proposé aux occupants des places des deux villes de se rejoindre autour de ce mode d'action.

24 juin, Grève générale. Le groupe a mené sa première intervention sur le marché, à Mons. Nous proposons aux passants de choisir un bonbon en demandant :

« Que préférez-vous, le bonbon rouge ou le bonbon bleu? **PeSte** ou **MeRde**? »

Tout au long de la matinée, la réponse sera unanime, et sans équivoque :

« Aucun des deux »

Soyons sérieux... Pourquoi un chef d'entreprise embaucherait-il s'il peut simplement demander à ses équipes de faire des heures supplémentaires sans les payer plus?

L'idée zombie et la manipulation des opinions

Une idée zombie est une idée démentie par l'observation des faits, reconnue comme fautive par ceux qui la défendaient à l'origine, et qui continue malgré tout à guider les choix de politique économique.

Nombreux sont les économistes, y compris des "prix Nobel" et des chercheurs employés par le Fonds Monétaire International, qui reconnaissent que l'austérité a des effets destructeurs, et qu'elle alimente un cercle vicieux de destruction du tissu économique.

Pourtant, les gouvernements réduisent les dépenses publiques, plutôt que de rétablir un niveau de recettes décent, en mettant fin à l'évasion fiscale, en rétablissant des taux d'imposition cohérents pour les plus riches et les grandes entreprises.

Un marché du travail moins régulé n'induit pas un niveau moins élevé du chômage

En ce qui concerne le travail et le chômage, on entend à longueur de journée que les entreprises créeraient des emplois si les cotisations patronales diminuaient, et si les travailleurs étaient plus flexibles. Pourtant, depuis 2013, l'OCDE, qui est loin d'être une organisation marxiste, nuance son discours, et prône une protection accrue des travailleurs, et un niveau de confiance élevé entre partenaires sociaux.





AU CLAIR DE LA LUNE

Ophélie, jeune doyenne du Théâtre des Savanes, raconte sa rencontre avec le théâtre-action.

Aider les gens a toujours était ma priorité. Depuis toute petite, je m'intéresse au monde, à tout ce qui est humanitaire. J'ai toujours apprécié regarder des documentaires, parcourir des livres instructifs, arpenter les couloirs des musées,... Malheureusement, ma famille n'a jamais partagé mes convictions. J'ai dû me former moi-même pour faire ce qui me plaisait vraiment. Aider et comprendre le monde. Quand il y a 3 ans, j'ai appris l'existence du projet "théâtre des savanes", j'ai sauté sur l'opportunité. Les valeurs, les activités qui tournaient autour de cette association me

ressemblaient. C'est ainsi que j'ai commencé les ateliers, les débats, les spectacles et pleins d'autres choses qui m'ont beaucoup aidé à forger mon identité et à m'ouvrir sur le monde et faire entendre ma voix. J'y ai rencontré des personnes exceptionnelles et appris des leçons de vie. Et voilà cela fait maintenant 3 ans que l'aventure a commencé et je ne souhaite en aucun cas qu'elle s'achève. Le théâtre m'a apporté confiance, détermination, conscientisation et valeurs fortes. Je ne regrette en aucun cas mon investissement. Et même si mes parents n'ont toujours pas changé d'avis, moi, le théâtre des savanes m'a appris à grandir.

À FOND LES RÉACTEURS



Tous les ans, le 2^{ème} dimanche de septembre, Tournai voit défiler la traditionnelle procession, réplique de celle qui aurait mis fin à la Grande Peste, en 1092, selon les croyances populaires. Une **adoration du Veau d'Or**, s'est déroulée la même après-midi en 2013, sur la grand place de Tournai, pour rappeler que 5 ans auparavant, commençait la crise financière et pour beaucoup de personnes, le plongeon dans la précarité et la pauvreté.

Le 11 septembre 2016, on remet ça! Rejoignez nous à 14h dans le parc de l'hôtel de Ville pour défiler en une grotesque parodie du culte de l'argent, cette autre calamité! Venez avec vos beaux habits du dimanche, vos belles énergies, et vos bras : pour porter le Veau d'Or, pour battre le tambour et clamer notre amour de l'argent!

La procession demande peu de préparation, nous démarrerons vers 14h30, pour un tour du centre-ville et des arrêts devant quelques lieux symboliques.



COPINAGE

**Coin Aux Étoiles 0474 752 696
Rue Notre-Dame 79, Mons.**

Notre participation aux mouvements sociaux est l'occasion de rencontres prometteuses. C'est le cas avec le Coin Aux Étoiles où se réunit l'atelier Théâtre Action d'intervention urbaine. Il y a quelques années, Ombre Louve et Florian Houdart, inauguraient Le Coin Aux Étoiles, un espace alternatif culturel à Mons. Le lieu vise la synergie entre artistes engagé.e.s, citoyen.ne.s enragé.e.s, activistes

débutant.e.s... pour une mobilisation contre la casse des acquis sociaux et la destruction de notre écosystème. Le local de l'asbl, au centre ville de Mons, est mis à disposition pour des événements rassembleurs (concerts, spectacles, réunions/débats citoyens, ateliers...) qui ne trouverait de lieu faute de financement ou/et d'affinités avec les hautes sphères culturelles conventionnelles.

Leur devise ? Créer, c'est résister !



069 84 79 85

troquemitaine@gmail.com
www.theatrecroquemitaine.com

ACTION

11/09 Procession Veau d'Or
14h dans le parc de l'Hotel de Ville
29/09 et 7/10 Théâtre Intervention

ATELIERS

Théâtre Mouvement

Maison Internationale
Quai des Salines à Tournai samedi et dimanche 9h30-16h30
27-28aout 24-25sept. 8-9oct.

La Troupe du Préau

Maison du Préau, Bernissart
7, 8, 14, 21, 22 et 28 sept.

SPECTACLES

Tous dans la même galère?

par La Troupe du Préau
1/07 15h, à Tournai, Lire et Ecrire
rue des Soeurs de Charité, 15

ABC Zarre et N'art Les religions

11/09 11h - 15h - 17h église de Bailleul

Dette Système

16/07 Festival Bitume, La Roche
17/10 RWLP, Namur
26 et 27/10 Liège (Le Moderne)
28/10 Liège (L'Aquilone)
21/11 La Louvière (CCRC)

Démissions

(Théâtre des Rues - 065 / 313444)
14/10 Garcia Lorca, Bruxelles

L'Architecte et

l'Empereur d'Assyrie
(Troupe de La Marcotte)
9/07 Herzelee (F)

XVI^e FESTIVAL

23/09 Ouverture bouffe et show

24 et 25/09 STAGES

Clown avec et sans nez (Bailleul)
Théâtre Mouvement (Tournai)

30/09 à Bailleul

19h ABC Zarre et n'art
20h30 French Kitsch (Concert)

1/10 à Tournai

19h Tous dans la même galère?
19h30 Le ring
20h30 Démissions

2/10 à Bailleul

14h PaCaSoCo
15h Atelier : C'est la crise!!!
16h30 Dette Système