

OBJECTIF LUNE

LE JOURNAL DU THÉÂTRE CROQUEMITAINE
TRIMESTRIEL N°20 AUTOMNE 2015



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Ed. Resp. Roxane Zadvat
Théâtre Croquemitaine
Place abbé César Renard 15B
7730 Bailleul

Fuir la guerre. Demander l'asile pour se réfugier ailleurs. Vous le feriez, n'est-ce pas ? La Belgique a signé la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés. Après avoir réduit le nombre de places en 2013 et 2014, le gouvernement fait marche arrière. La paix dans le monde ? c'est pas encore pour maintenant...

Ainsi à Tournai, le gouvernement fédéral a décidé de l'ouverture d'un centre d'accueil pour les demandeurs d'asile. La Croix Rouge qui en sera gestionnaire a statué sur le nombre de places possibles à la Caserne Saint Jean : ce sera 530. Bien en deçà de "toute la misère du monde" : en 2013 le Haut Commissariat aux Réfugiés des Nations Unis comptabilisait plus de 51 millions de personnes déracinées en

Il y a de grandes flaques de sang sur le monde
où s'en va-t'il tout ce sang répandu
est-ce la terre qui le boit et se saoule

Jacques Prévert

raison de persécutions, de conflits, ou de violations des droits de l'homme, dont 11,7 millions de réfugiés. Le top 5 des pays d'accueil ? Pakistan, Iran, Liban, Jordanie, Turquie. Dans le top 10 : pas un seul pays européen...

Face aux oppositions froides qui ont afflué sur les ondes et les réseaux sociaux, un homme a lancé un pari fou, une initiative originale et pleine d'humanité : les réfugiés trouveront à Tournai une assemblée de parrains et marraines, prêts à les accueillir dignement, à leur tendre une main chaleureuse, à offrir un sourire à ces hommes, ces

femmes et ces enfants qui ont tout laissé derrière eux, et qui devront affronter la froideur du parcours administratif plein d'embûches des demandeurs d'asile.

A ce jour, plus de 450 Tournaisiens se sont engagés auprès de Fred Wilbaux pour former l'assemblée des parrains et marraines. Des groupes de travail se sont constitué pour élaborer une charte commune, un vadémécum du parrain, définir les besoins...

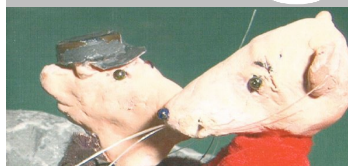
Rejoignez-nous :
tournairefuge@gmail.com

SUR ORBITE



C'est reparti pour les ateliers, reprises, créations ! Retrouvez les rendez vous en page 2 et l'agenda en page 4.

DEMANDEZ LA LUNE



BUZZ !

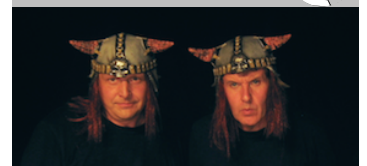
- Il y a des étrangers dans ton école ?
- Non, il n'y a que des enfants.

NOUVELLE LUNE



Changeons le système, pas le climat ! Nous proposons un atelier de théâtre de rue et des alertes climatiques hebdomadaires.

AU CLAIR DE LA LUNE



Salle comble à Bailleul pour ABC Z'art et Narre ! Un grand bravo à Pierre-Yves et Nicolas qui ont conquis le public avec cette comédie sur l'histoire du village.

INFO

Le **26 octobre** prochain se tiendra au tribunal correctionnel de Mons le procès de sept bomspotters. Ils sont accusés de s'être introduits le 7 février 2012 dans le Quartier général militaire de l'OTAN (SHAPE), d'avoir pris et diffusé des photos et vidéos de l'intérieur de la base. Faisons de ce procès celui des armes nucléaires !

Agir Pour la Paix propose une formation à l'action non violente les **3 et 4 octobre** au Coin aux étoiles à Mons. Renseignements et inscriptions : 02 648 52 20 et info@agirpouirlapaix.be

Rentrée des ateliers sur les chapeaux de roue !

L'atelier animé par Rita à Bernissart en partenariat avec les FPS et Lire et Ecrire a fait sa rentrée le 3 septembre.

Le 1/10 l'atelier Femmes reprendra avec Michèle et Rita.

Isabelle et Yasnaïa vous donnent rendez vous pour l'atelier Théâtre Danse chaque deuxième week-end du mois, dès octobre.

Roxane animera l'atelier COP21 pour mettre au point un spectacle de rue autour du réchauffement climatique, le mercredi à partir du 7/10.

Isabelle poursuit le travail entamé cet été au Coron pour la mise en scène de Pacasoco.

Un atelier de création avec les enfants de l'école des devoirs de Péruwelz débutera en octobre.

Enfin, nous soumettrons prochainement à la direction du centre ouvert de la Croix Rouge une proposition d'atelier de théâtre destiné aux demandeurs d'asile.

Le collectif Théâtre des Savanes va entamer en octobre sa troisième année à la Sainte Union de Kain. Nous avons hâte de nous revoir et de rencontrer les nouveaux venus!

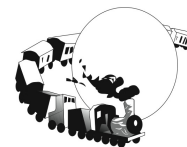
Cette année, le groupe d'élèves de secondaire, tous niveaux et sections confondus, explorera le concept de justice climatique.

Combiner l'expression théâtrale et l'éveil à la Solidarité Internationale, rencontrer la réflexion des élèves et leur proposer d'autres pistes de réflexions, oser le grand écart entre une leçon vue en classe et le journal parlé...

Sans oublier de créer ensemble un spectacle pour diffuser nos réflexions auprès de l'ensemble de l'école!

Une belle aventure que nous proposerons à d'autres écoles de la région de Tournai.

SUR ORBITE



DEMISSIONS

Interroger l'école ? Maintenant ? Encore ? Oui. Plus qu'hier, et moins que demain !

Vous pouvez penser l'école comme une bulle d'humanisme malmenée par les vents sauvages et violents du capitalisme. Ou vous pouvez la penser comme l'un de ses rouages, parfaitement intégré à sa mécanique.

Rose Hanon tranche. Net et sans douleur? Venez voir. N'apportez pas vos mouchoirs...

Un spectacle mis en scène par Jean Delval Théâtre des Rues, avec Roxane Zadvat.

24-25-26, 29-30 sept. et 1-2-3 oct. à 20h, au Théâtre des Rues, rue du Cerisier 20, à Cuesmes (Mons).

Infos : 065 31 34 44



Le texte intégral est publié aux Editions du Cerisier. Présentation du livre : le 18/09 à 19h30, rue du Cerisier 20, Cuesmes.

DETTE SYSTEME

Création collective du groupe ACiDe Marche.

Yvon François (Alvéole Théâtre) a animé le processus de création, Isabelle Tesse (Théâtre Croquemitaine) prend le relais pour l'animation et la mise en scène.

Le **12/09 à 20h30** dans le cadre de l'Université d'été du CADTM, à **La Marlagne**

Le **17/10 à 18h** dans le cadre de la journée mondiale du refus de la misère, au Forum, rue Blandinoise 23, **Tournai**.



Il faut payer ses dettes que l'on soit un ménage, ou un État : le message matraqué par les médias. Pourtant le système dette pose une énorme question démocratique, il justifie la mise à mal des systèmes de solidarité et organise un vaste racket des richesses produites par la collectivité au profit du monde de la finance. Georgette a fait un emprunt à la banque pour permettre à sa fille de poursuivre ses études. Elle n'arrive plus à rembourser. Ni le CPAS, ni la commune, ni les associations caritatives ne peuvent l'aider. Les pouvoirs publics sont étranglés. Et pourtant, il existe des alternatives !

Avec le soutien du CEPAG et du CADTM.



DEMANDEZ LA LUNE

Cet été une cinquantaine d'enfants de 5 à 12 ans de l'asbl Le Coron Village du Monde se sont impliqués dans la création d'un spectacle tiré du film PaCaSoCo. Durant trois semaines, les plus jeunes ont fabriqué décors, accessoires et costumes pendant que les grands se sont attelés à la mise en scène guidés par Isabelle Tesse.

Le 29 août, devant une salle bondée, ils ont présenté leur spectacle pour la première fois. Pour beaucoup d'entre eux, se fut leur première expérience théâtrale. Résultat : succès, joie et envie de continuer.

PaCaSoCo est l'histoire d'une petite fille qui ne parle qu'avec son coeur. Elle rencontre Un enfant exilé de Grisenuit, échoué sur la plage. Elle le cache, le protège de l'incarcération et de l'expulsion. Mais à Belleîle, les gens disent ne pas pouvoir accueillir toute la misère du Monde... Avec la complicité de sa maîtresse d'école, elle mobilise la solidarité de sa classe et puis celle des habitants de l'île.

Ce spectacle donne à voir l'essentiel de ce qui se trame dans cette histoire d'exil, de parcours du

combattant des demandeurs d'asile. Il n'y a là rien qu'un enfant ne puisse comprendre...

La semaine dernière, un allemand de quatre ans a fait le buzz sur youtube, à la question : y'a t'il des étrangers dans ton école maternelle ? Il répond : non, il n'y a que des enfants. Pour les enfants, ce n'est pas plus compliqué que ça.



NOUVELLE LUNE *alertes climatiques*

La Conférence de l'ONU sur le Climat, en décembre, fait déjà la Une. Nous appelons toutes les personnes qui reconnaissent la nécessité de transformer nos modes de vie à unir leurs forces pour mettre la pression sur les dirigeants inertes qui refusent de se mouiller :

A partir du 09 octobre, chaque vendredi à 18h, retrouvons-nous sur la place Emile Janson, au pied de la cathédrale de Tournai pour une alerte climatique.

Changeons le système, pas le climat !

Pour ceux qui souhaitent s'investir davantage, nous ouvrons un atelier de théâtre sur cette thématique. Avec nos partenaires du collectif Improvise Ton Futur, nous avons imaginé et testé une trame (voir ci-contre). Nous comptons sur vous pour la faire vivre!

Chaque mercredi à partir du 7/10, de 18h à 20h30.
Infos 069 84 79 85 et tcroquemitaine@gmail.com

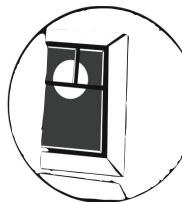
Dans la Loire à Saint Polgues, le collectif Improvise ton futur s'est réuni du 4 au 10 août pour concevoir un spectacle d'improvisation autour du réchauffement climatique.

Postulat de départ : le grand public est informé. Depuis quelques années, le réchauffement climatique est devenu un vrai sujet d'information, régulièrement présent à la télé, à la radio. Les points d'entrée sur cette problématique sont nombreux : transports, élevage, gaz à effet de serre, ou encore épuisement des réserves de pétroles, catastrophes naturelles, black out, surproduction, surconsommation, inertie des décideurs, solutions techno-magiques des audacieux industriels...

Face aux catastrophes qui nous attendent, le réchauffement climatique présente un indéniable potentiel comique : nous sommes les pitres, courant naïvement vers notre propre chute !

Stimuler la parole, écouter, répercuter et rebondir pour illustrer les éléments qui émergent du savoir collectif : une démarche qui bouscule les codes du spectacle en s'inscrivant dans ceux de l'éducation permanente.

AU CLAIR DE LA LUNE



ABC Z'art et Narre Histoire(s) de Bailleul

Après trois ans passés en ateliers d'impro avec le Croquemitaine, Pierres-Yves Beuscart et Nicolas Dierckx, bailleulois, se lancent dans la création d'un spectacle historico-comique. Le titre du spectacle, ABC Z'art et Narre, fait référence à l'abbé César Renard, curé de Bailleul à partir de 1905. L'abbé a écrit une monographie du village dont les acteurs de ce duo se sont inspirés pour concevoir ce spectacle comique qui remonte le temps.

A eux deux, avec quelques accessoires, ils incarnent pas moins de 16 personnages. Les romains, les Vikings, les Croisades... Puis, avec l'abbé César Renard, on saute au 20ème siècle. L'instituteur, Mr Meyrant, et le bourgmestre, Mr Cossement, personnages importants des années 1950, nous emmènent dans quelques-uns des 55 cafés de Bailleul. Franc succès! La salle bourrée à craquer pour les 2 représentations, les sourires, les rires, le verre de l'amitié dans la cour, la convivialité, les

anecdotes qui prolongent le spectacle. Merci les comédiens, bravo au duo de choc et à leurs familles.

Ce beau moment pourrait susciter d'autres initiatives, recueil d'anecdotes, histoires... Et pourquoi pas : inspirer d'autres comédiens !



À FOND LES RÉACTEURS



Nous sommes la Nature qui se défend

Les mouvements de *Blockadia*, venus de partout, se donnent rendez vous à Paris en décembre pour un jeu d'aventure grandeur réelle...

Blockadia ?

Un continent virtuel de désobéissants, qui

luttent, qui meurent aussi parfois, pour ce qui nous reste de Nature, de droits humains et de biens communs. Activistes d'une nouvelle ère, organisés en un réseau décentralisé, riches de leur diversité.

« Dans les rues de Paris, dans le cyberspace et au-delà, tenez vous prêts pour le plus grand jeu d'action - aventure et de désobéissance civile non violente du monde »

www.climategames.net

COPINAGE

Alex Gaudin est une comédienne du collectif *Improvise ton futur*. Elle est aussi professeure de Français Langue Étrangère. A Toulouse en 2015 elle a animé un atelier de théâtre au sein de TO7, une association qui, entre autres, dispense des cours de français pour adultes. Amener sur

scène des personnes qui ne maîtrisent pas parfaitement la langue française brise le carcan scolaire des cours de français, permet de dépasser le handicap linguistique, et offre une forme de reconnaissance essentielle pour le statut d'opprimé qui est celui des demandeurs d'asile et des réfugiés

politiques ou économiques, avec ou sans papiers, qui vivent dans la précarité économique et sociale. Sa démarche et son retour d'expérience seront une source d'inspiration pour la proposition que nous soumettrons à la direction du nouveau Centre Ouvert pour les demandeurs d'asile.



ALERTE CLIMATIQUE

à partir du 9 octobre
Chaque vendredi 18h

Place Emile Janson à Tournai

ATELIERS

En collaboration avec
FPS et Lire et Ecrire

Maison du Préau à Bernissart

Atelier de Théâtre

le jeudi de 9h à 12h30

3 et 17 septembre

1, 15, 29 octobre

19 novembre

3 et 17 décembre

ET A PARTIR D'OCTOBRE

dans les locaux de Lire et Ecrire

30 Quai Sakharov à Tournai

Atelier Danse Théâtre

samedi et dimanche

de 10h à 16h

10-11 octobre

7-8 novembre

12-13 décembre

COP21 Théâtre de Rue

mercredi de 18h à 20h30

7, 14, 21, 28 octobre

4, 11, 18, 25 novembre

Atelier Femmes

jeudi de 18 à 20h

1, 15, 29 octobre

19 novembre

3 et 17 décembre

SPECTACLES

DETTE SYSTEME

12 septembre à 20h30

Université d'été CADTM

La Marlagne, Namur

17 octobre à 18h30

Journée mondiale

du refus de la misère

Collège Notre Dame, Tournai

DEMISSIONS

24, 25, 26, 29, 30 septembre

1^{er}, 2, 3 octobre

à 20h

au Théâtre des Rues

rue du Cerisier 20, Cuesmes